



ISMAEL LUGO
PHOTOGRAPHER

ATLANTA, GA

ANTES DE CONTRATAR A NADIE

Organiza tu evento *sin perder la cabeza*

Esta guía es lo que le explico a cada pareja/familia en la primera consulta. Once meses de orden en un solo documento —
imprímela, escribe en ella, tráela a tus citas con proveedores.



OI

LA RUTA

Qué hacer y *cuándo hacerlo*

Este orden lo he visto funcionar en más de 300 eventos. No es una regla de oro, es lo que evita que pagues dos veces por la misma decisión. Si tienes menos de doce meses, aprieta los primeros pasos — pero no te saltes el orden.



MES 12-10

Fecha, presupuesto, invitados

Los tres números que definen todo lo demás. Cierra el total que vas a gastar antes de pedir una sola cotización, y define el número de invitados con un margen del 10%.

- ☐ Fecha definida _____
- ☐ Presupuesto total _____
- ☐ Número de invitados _____

MES 10-8

Salón y proveedores clave

Salón, catering y fotografía se agotan primero, sobre todo en temporada alta. Visita el lugar a la misma hora en la que será tu evento: la luz cambia todo.

- ☐ Salón confirmado _____
- ☐ Fotógrafo confirmado _____
- ☐ Catering confirmado _____



MES 8-5

Imagen del evento

Vestuario, papelería, mobiliario y flores. Aquí conviene tener una paleta decidida: dos colores y un metal. Todo lo que compres después se mide contra eso.

☐ Paleta de colores _____

☐ Vestuario resuelto _____

MES 5-2

Invitaciones y logística

Envía invitaciones con ocho semanas de anticipación. Cierra transporte, hospedaje de invitados de fuera y el orden del programa hora por hora.

☐ Invitaciones enviadas _____

☐ Transporte resuelto _____



ÚLTIMO MES

Confirmaciones y plan B

Confirma por escrito con cada proveedor: hora de llegada, tiempo de montaje y a quién buscar. Ten un plan de lluvia aunque el pronóstico sea perfecto.



Persona de contacto del día



Plan B confirmado

PARA TUS CITAS CON PROVEEDORES

Notas, dudas y cotizaciones



DESDE LA CÁMARA

Cinco cosas que *agradecerás*

02

- 1 **Deja treinta minutos de aire.** Lo digo en cada boda: si algo se atrasa diez minutos y no hay colchón, se arrastra toda la noche. Con treinta minutos, nadie lo nota.

Mi nota _____

- 2 **Pregunta por la luz, no por el lugar.** Un salón precioso con luz fría a las 8pm se fotografía peor que un patio sencillo al atardecer. Si puedes elegir hora, elige la hora dorada.

Mi nota _____

- 3 **Nombra a una persona de contacto.** Alguien que no seas tú y que conozca el programa. Los proveedores necesitan a quién preguntar, y tú necesitas no estar resolviendo cosas ese día.

Mi nota _____

- 4 **Haz una lista corta de fotos imprescindibles.** Corta de verdad: diez momentos y cinco retratos con personas específicas. Las listas de cien fotos se convierten en trámite y nadie disfruta.

Mi nota _____

- 5 **Come antes de la sesión.** Suena obvio y casi nunca pasa. Se nota en la cara, y se nota en la paciencia de todos a la hora de las fotos de grupo.

Mi nota _____



EVÍTALOS

Los errores *más comunes*

03

LO VEO SEGUIDO

Empezar por la decoración

Sin fecha ni presupuesto cerrado, cada decisión estética se toma dos veces. Primero los números, luego lo bonito.

LO VEO SEGUIDO

No dejar nada por escrito

Lo que no está en el contrato no existe: horas de cobertura, entregables, fecha de entrega y qué pasa si algo cambia.

LO VEO SEGUIDO

Un programa sin holguras

Si cada bloque empieza justo cuando termina el anterior, el primer retraso rompe la noche completa.

LO VEO SEGUIDO

Dejar el fotógrafo al final

Las agendas se llenan un año antes en temporada alta. Reservar tarde significa elegir entre quien quede libre.

LO VEO SEGUIDO

Invitar sin contar

Cada invitado extra multiplica catering, mobiliario y espacio. La lista se cierra antes de imprimir invitaciones.

LO VEO SEGUIDO

Sin plan de lluvia

Un evento al aire libre necesita una respuesta decidida desde el día uno, no improvisada esa mañana.



ISMAEL LUGO
PHOTOGRAPHER

HABLEMOS

Cuéntame qué estás *organizando*

Si ya tienes fecha, escríbeme y revisamos juntos el calendario. Si todavía no, con más razón: es el mejor momento para acomodar todo con calma.



ESCANEA PARA VER MÁS DE NUESTRO TRABAJO

INSTAGRAM

@ismaellugophoto

TIKTOK

@ismaellugophoto

FACEBOOK

@ismaellugophoto

SITIO WEB

ismaellugo.com